

PROGRAMMA CURTMETRATGES SELECCIÓ PREMIATS

DIJOUS 28 DE MAIG 2026 - A LES 20.00h
ATENEU DEL RAVAL - Carrer de la Reina Amàlia, 3
[Accés gratuït fins a esgotar l'aforament](#)



POSEM MESURA A LA MIDA

LA
MIDA SIZE
NO DOESN'T
IMPORTA MATTER

Al llarg de les darreres edicions, **La Mida** ha anat definint una manera de fer i una mirada pròpia que ens empeny a continuar creixent. Ara és el moment de fer un pas més: és el moment de prendre mesures.

La Mida és molt més que un festival: és una experiència. Un espai on el curtmetratge esclata en tota la seva intensitat, llibertat i capacitat de sorprendre. Edició rere edició, reafirmem la nostra aposta per un format viu, valent i en constant evolució, capaç de concentrar en pocs minuts universos sencers.

En un context on les fronteres creatives es dilueixen, **La Mida** es consolida com un punt de trobada per a mirades inquietes que exploren i reinventen el llenguatge audiovisual. Apostem per la diversitat, el risc i la contemporaneïtat, combinant compromís i joc per oferir una experiència única, oberta i estimulants. Perquè el curtmetratge és, per a nosaltres, territori d'innovació, emoció i descoberta.

Hem reunit un recull de 10 curtmetratges premiats —un per cada edició des de la IV— que sintetitzen l'esperit del festival i la seva evolució. I, com a convidada especial, incorporarem una peça que ens apropa a l'univers d'Isabel Herguera, pionera de l'animació experimental a Espanya, actualment protagonista d'una exposició a la Filmoteca de Catalunya.

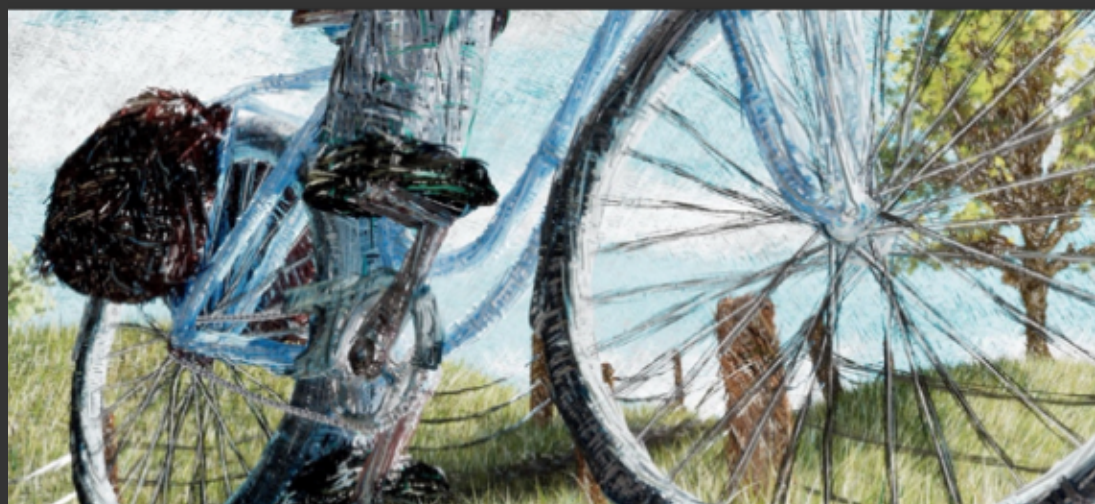
I això no és tot: hem preparat sorpreses per a totes aquelles persones que vulguin viure La Mida amb nosaltres.

Us hi esperem!!!

PROGRAMACIÓ

TOTAL 69'

LA
MIDA SIZE
NO DOESN'T
IMPORTA MATTER

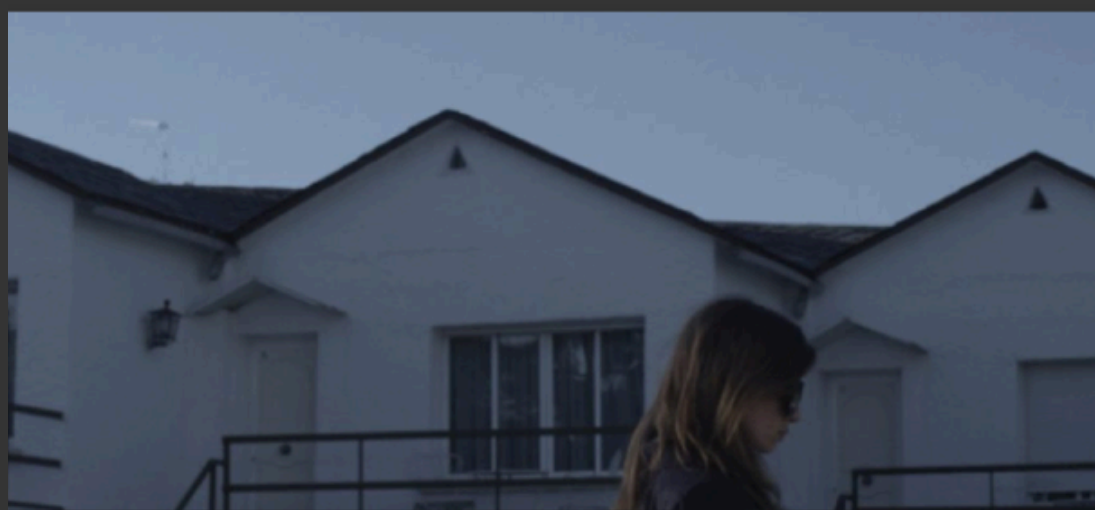


À BICYCLETTE

Océane Lavergne - Benjamin Langagne - Lucas Durot - Pierre Cilluffo - Marine Beuvain - Kerrian Detay | França | 2022 | 8'
Viatge d'un senyor gran en una bicicleta.

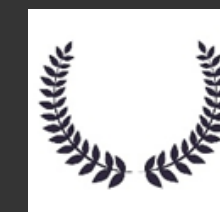


Menció any 2023



ADA

Max Larruy i Tulio Ferreira | Espanya | 2016 | 5'
Una noia lluita per desfer-se dels danys físics i mentals d'una relació abusiva.



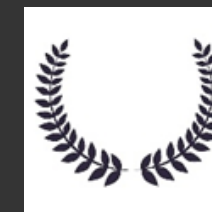
Segon premi
any 2017



CAVALLS MORTS

Marc Riba i Anna Solanas | Espanya | 2017 | 6'

En un aïllat indret rural on la guerra amenaça, un nen es veu obligat a fugir. Pel camí, cadàvers de cavalls per tot arreu. Només cavalls morts. Per què? Per què els cavalls han decidit matar-se els uns als altres?



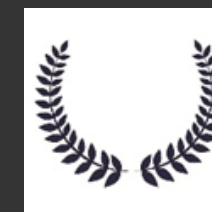
Segon premi
any 2018



LES PLOMES

Carme Puche Moré | Espanya | 2021 | 6'

Història d'un duel compartit entre una dona i la seva mare. És la seva lluita per reconèixer una tristor que no sabien que existia. Tot va començar amb un record. El de la filla a l'aigua, el de la mare coberta de sang.



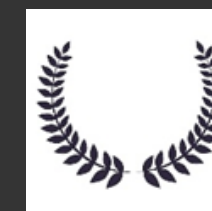
Primer premi
any 2022



NATURALEZA MUERTA

Carolina Astudillo | Espanya | 2020 | 6'

Freud va descriure allò sinistre (unheimlich) com una vivència contradictòria on el que se'ns fa estrany es presenta com quelcom conegut i allò conegut es torna estrany. Una neta descobreix que el passat de la seva àvia era molt diferent al que li havien explicat.



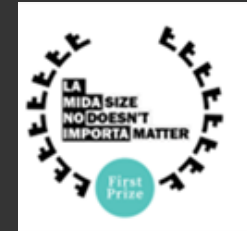
Menció espacial
any 2021



ESE LUGAR PARTIDO

Inés Pintor Sierra i Pablo Santidrián | Espanya | 2024 | 8'

El Marcos i El Mateo es coneixien d'ençà que eren petits. De fet, van créixer junts fins que la construcció d'una autopista va dividir el seu poble en dues unitats.



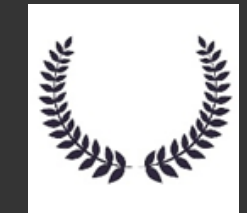
Primer premi
any 2025



MIDRIASIS

Juan Manuel González i Alina Diana | Espanya | 2019 | 9'

Midriasis és un documental experimental que tracta el tema de la sobre-informació en el món actual a través d'imatges trobades a la xarxa.



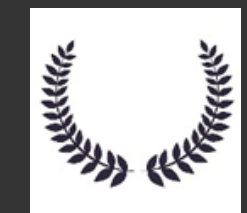
Menció especial
any 2020



EL AGUACATE

Darwin Serink | Estats Units | 2018 | 10'

La Rosa i el Raül són companys de feina que sempre comparteixen l'hora d'esmorzar amb uns plats casolans que fa la Rosa i un alvocat de l'arbre d'en Raül. Amb esperances de companyonia i possiblement d'amor, Raül finalment aconsegueix el coratge de demanar una cita a la Rosa.



Primer premi
any 2019



BECARIAS

Núria Poveda, Marina Cortón i Marina Donderis | Espanya | 2022 | 10'

Tres amigues, un pis compartit i una missió gairebé èpica: sobreviure al co-living del segle XXI... i arribar a final de mes amb el lloguer pagat.



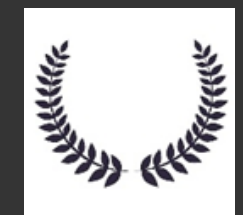
Primer premi
any 2024



A SINGLE LIFE

Job, Joris & Marieke | Països Baixos | 2015 | 2'

Quan la Pia escolta un misteriós vinil, és capaç de viatjar a través de la seva pròpia vida.



Premi d'animació
any 2015

ISABEL HERGUERA

TOTAL 8'

En el marc d'aquesta selecció de curtsmetratges, es projectarà el curt [Amore d'inverno](#) de la cineasta Isabel Herguera, que participà en la V edició de La Mida amb aquest curtsmetratge i que actualment presenta a la Filmoteca de Catalunya l'exposició "[El desig d'un lloc imaginat](#)", una revisió de la seva trajectòria des de 1983 fins avui a través dels seus processos creatius, oberta al públic fins al 14 de juny de 2026.

Amb motiu d'aquesta col·laboració, es regalaran 20 entrades per a una visita guiada a l'exposició, que tindrà lloc el 9 de juny a les 18:30h, una oportunitat per aprofundir en l'obra i el context d'aquesta artista i cineasta.

Més info de l'exposició 📍

[EXPOSICIÓ ISABEL HERGUERA FILMOTECA DE CATALUNYA](#)

AMORE D' INVERNO

Isabel Herguera | Itàlia, Espanya | 2015 | 8'

Mentre una parella passeja pel riu, uns caçadors observen a un cervatell al bosc, uns amics recorden la ballarina de Clavesana, tot plegat, metàfora de l'amor lliure que s'esvaeix en el paisatge

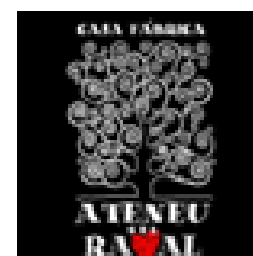


LA
MIDA SIZE
NO DOESN'T
IMPORTA MATTER

ORGANITZA :



COLLABORA :



Filmoteca
de Catalunya

www.lamidanoimporta.cat

lamidanoimporta@gmail.com

[@lamidanoimporta](https://www.instagram.com/lamidanoimporta)