

**LA
MIDA SIZE
NO DOESN'T
IMPORTA MATTER**

**XIII FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CURTMETRATGES**

GENER 2025 · BARCELONA

**16·01·2025
Ateneu del Raval**

**17 i 18·01·2025
Auditori Meier del MACBA**

www.lamidanoimporta.cat

• FREE

LA MIDA NO IMPORTA-SIZE DOESN'T MATTER 2025

A vegades ens fan notar que si **La mida no importa** hauríem de seleccionar i mostrar obres audiovisuals sense límit de durada, i potser no els hi falta raó. A nosaltres, però, ens agrada pensar que les coses no han de ser massa grans per ser importants, boniques, necessàries o decisives i aquesta és la filosofia que anem aplicant des de gairebé la primera edició d'aquest Festival.

Reivindiquem les obres de curta durada perquè creiem que s'hi pot descobrir l'enginy concentrat en un curt espai temporal. Aquest objectiu és el motiu que ens mou i ens impulsa a continuar buscant i burxant en les propostes que ens arriben per tal de fer una selecció (enguany de 53 curtmetratges) de temàtica, tipologia i gènere prou diferent per a mostrar el ventall de possibilitats expressives del relat curt.

Potser per això, i gaudint d'aquesta voluntat de recerca, en aquesta ocasió ens ve molt de gust presentar-vos els programes de curtmetratges de la mà del ballari Pere Faura.

El Pere ha anat a buscar en els pioners del setè art que van treballar a la Barcelona d'inicis del segle XX i s'ha trobat amb l'obra fantàstica de l'aragonès Segundo de Chomón. Conegut per jugar amb el trucatge i insuflar fantasia en les seves obres, es va iniciar en el cinema pintant a mà pel·lícules, fotograma a fotograma, com es feia aleshores.

Es diu que en Segundo de Chomón, instal·lat al barri del Raval de la capital catalana, es va inspirar en veure els colors de les flors de les parades de les Rambles i va voler acolorir aquelles pel·lícules que tot just feia un lustre s'havien vist a la ciutat, presentades a l'estudi fotogràfic dels germans Napoleón ubicat a les Rambles barcelonines. Qui sap si això és o no és cert...

Les llegendes no acostumen a ser veritat, però aquesta és molt bonica.

JURAT LA MIDA 2024

Agnès Blot – gestora i productora
Àlex Gorina – crític cinematogràfic
Agus Izquierdo – crític cinematogràfic

EQUIP ORGANITZADOR

Pere Faura
Montserrat Guiu
Santiago Higuera
Mauri Serrado
Anna Urgell



Pere Faura ens farà un tast a la sessió de cloenda de la seva darrera proposta artística on cerca reactivar el llegat visual de Chomón en un nou còctel escènic.

SEUS DEL FESTIVAL

Programa 1. 16/01/25 - Ateneu del Raval – C. Reina Amàlia, 3

Programes de 2 a 5. 17 i 18/01/25 Auditori Meier del MACBA – Pl. dels Àngels, 1

LLEGENDA

VOE: Versió Original Espanyol

VOSE: Versió Original Subtitulada en Espanyol

VOC: Versió Original Català

VOSC: Versió Original Subtitulada en Català

VOSA: Versió Original Subtitulada en Anglès (English Subtitles)

SD: Sense Diàlegs

ENGLISH VERSION IN OUR WEB:

EN NUESTRA WEB ENCONTRARÉIS TEXTOS EN ESPAÑOL.

www.lamidanoimporta.cat
lamidanoimporta@gmail.com



@lamidanoimporta

ORGANITZEN



COL·LABOREN



PROGRAMA 1

Ateneu del Raval

16-01 | 19:00 | 72'



ALONE

Ludwig Lindqvist | Suècia | 2024 | 6' | VOSE

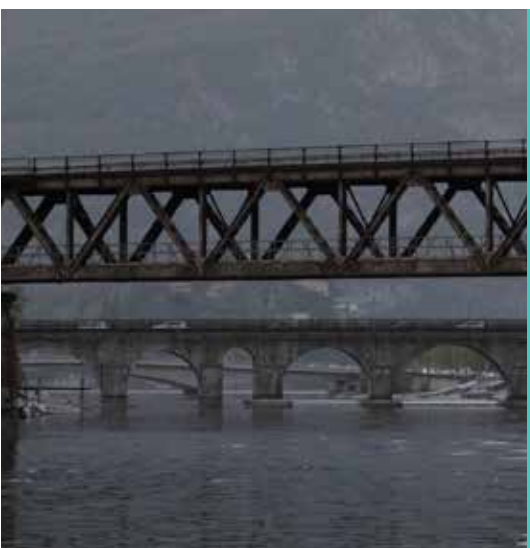
Un aspirant a cineasta busca inspiració artística.



PATRIA

Thor Echevarría | Espanya | 2023 | 4' | VOE

Torno al poble després de la mort del meu pare.



SLAVA

Davide Ficuciello | Itàlia | 2024 | 7' | VOSE

En temps d'incertesa i marcats per una guerra, aquest curt es converteix en un acte testimonial i ple d'esperança.



MIGRAR

Anya González Miranda | Espanya | 2024 | 9' | VOSA

Prendre la decisió de migrar vol dir fer tot un procés mental i social i el film ens convida a apreciar aquest concepte d'una manera simbòlica, introspectiva i personal.



QUAND IL N'Y AURA MÊME PLUS

Anthony Cajan | França | 2024 | 5' | VOSE

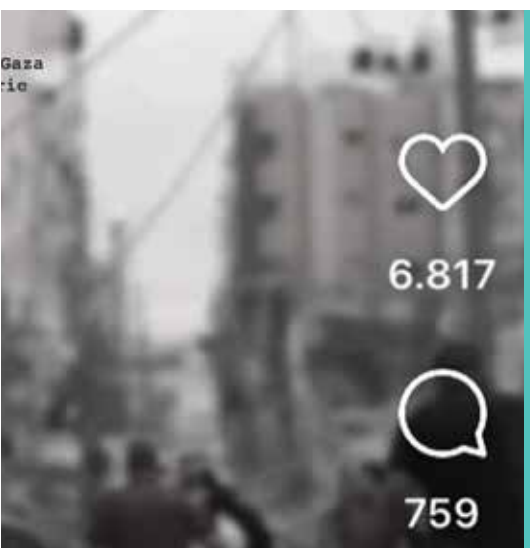
Un home, pànic, fúria, una guerra, un ensurt...



LA MARCHA

Juan Luis Muñoz | Xile | 2024 | 5' | VOSA

Un grup de presoners segueix una marxa que els porta a la mort.



SCROLLEAR DESPUÉS DE GAZA ES UN ACTO DE BARBARIE

Martín Emiliano Díaz | Argentina, Xile | 2024 | 4' | SD

Veiem una imatge darrera una altra, sense parar. Trossos de realitats, una darrera de l'altra.



DESPRÉS DE LA FI DEL MÓN

Marc Rovira Gambín | Espanya | 2024 | 7' | VOSA

Uns supervivents a l'apocalipsi intenten buscar menjar en una Barcelona en ruïnes.



LA FELICIDAD CHIQUITA

Tomás Longato | Espanya, Argentina | 2024 | 8' | VOSA

A qui anaven destinades les cintes de vídeo que els meus pares van gravar a principis dels 2000?



MI ISLA

Juan Paytubí | Espanya | 2024 | 9' | VOSE

Entrevista a la Marisa una dona que malgrat tot li agrada gaudir de la seva solitud.



LIMBO

Xavier Julez, Yessika Morgadel | Espanya | 2024 | 3' | SD

L'Iris se submergeix en un nou món ple d'imaginació; un lloc oníric que la porta a plantejar-se el seu destí.



TOTS ELS MEUS COLORS

Tots els meus colors | Anna Solanas, Marc Riba | Espanya | 2024 | 3' | VOSA

Després de la mort de la seva mare, una nena perd tots els seus colors. Els podrà recuperar?

PROGRAMA 2

Auditori Meier (MACBA)

17-01 | 17:30 | 71'



OJO DE AGUA

Héctor Gardez | Cuba, Espanya | 2024 | 7' | SD

Explorem la capacitat de l'ull per a captar i retenir la bellesa de la natura en una illa desconeguda.



LLÁMAME DOLORES

Txema Torres Muñoz | Espanya | 2024 | 7' 7' | VOSA

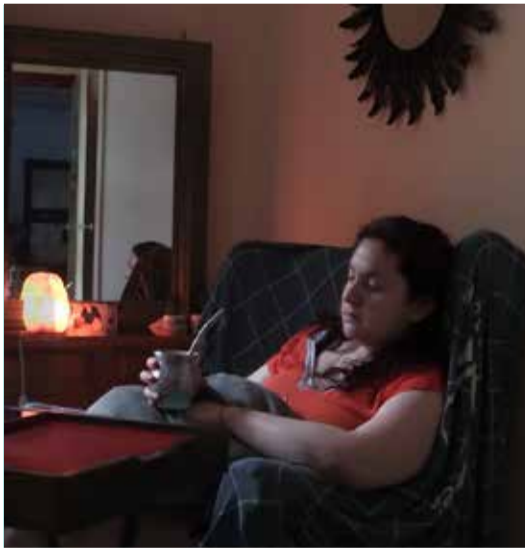
Al llindar de la seva vellesa, la Dolores s'enfronta a un mur ple de records



MALEZA

Carina Pierro Corso | Espanya, Brasil, Portugal | 2024 | 5' | VOSE

Assaig poètic sobre les diferents possibilitats d'interacció entre l'ésser humà i la natura.



OASIS

Mario Burillo López, Clàudia Ayala Ambrosio, Omar Amrani Ramírez, Berta Calabia Rodríguez, Joan Rodilla Meseguer [acompanyament de Jan Amor Sandiumenge] | Espanya | 2024 | 6' | SD

A la Carolina la volen fer fora de casa seva, i ara el seu món s'anirà esvaint.



AMANECER

Martina Sáez Savi | Espanya | 2023 | 8' | VOSE

Una noia visita el Pavelló Alemany de Barcelona després d'una ruptura i reflexiona sobre Lilly Reich i l'amor.



(SIN)FONÍA

Leyre Cazalla Ruíz | Espanya | 2023 | 8' | VOSA

Metàfora sonora i visual que permet sentir i percebre el món amb diferents condicions auditives. Un recorregut a través dels testimonis de dues veus.



DEL CAMINAR EN EL VIENTO

Ramino Ontiveros | Argentina | 2023 | 7' | VOSA

Un pagès gran recorda amb nostàlgia el dia que va rebre una visita inesperada de la seva dona.



QUARTAS DE FINAL OU PORQUE DECIDI TORCER CONTRA O BRASIL

Vinicius Campos | Brasil | 2024 | 10' | VOSE

Després de la pèrdua de la selecció brasilera, els aficionats transformen la frustració en celebració i la tristesa en alegria...



I HAV'NT TOLD MY GARDEN YET

Diek Grobler | Països Baixos, Sudàfrica | 2024 | 4' | VOSE

En aquesta poesia-pel·lícula, d'un poema d'Emily Dickinson, la poetessa reflexiona sobre la seva mortalitat.



PLATÓNICO, PLATÓNICA

Xacio Baño | Espanya | 2024 | 9' | VOSE

Com ens relacionem amb la idea de l'amor al S.XXI?

PROGRAMA 3

Auditori Meier (MACBA)

17-01 | 19:00 | 89'



67 COISAS QUE SÃO MENORES DO QUE EU

Mike Ale | Brasil | 2024 | 7' | VOSE

67 objectes de la nostra quotidianitat que sovint ens qüestionen la nostra vida.



ANALOG Z LOVE

Alicia Arwgar | Espanya | 2023 | 3' | VOSE

El relat de com una noia en coneix una altra en una parada d'autobús.



MIERDA PARA MAMÁ

Rocío Rubio | Espanya | 2024 | 4' | VOSA

Una petita història que ens submergeix en la nova vida de la Paula, una actriu que acaba de ser mare.



COURAGE

Margot Jacquet, Nathan Baudry, Marion Choudin, Jeanne Desplanques, Lise Delcroix, Salomé Cognon | França | 2024 | 5' | VOSE

L'Anna és una atleta olímpica que lluitarà per guanyar la competició i no decebre mai més a ningú.



RENACUAJOS

Isabel Rosó Monche | Espanya | 2024 | 10' | VOE

Conflicte entre dues germanes preadolescents esdevingut en el marc d'un espai rural amb amenaces de despoblament.



AIGUA SECA

Ferran Carbonell | Espanya | 2023 | 10' | VOSA

L'aparició d'una cinta oblidada fa aflorar un episodi fosc del passat.



NO TE VAYAS

Miguel Muñoz Gascón | Espanya | 2024 | 8' | VOSA

Mai no és massa tard per a creure en el destí, ...



JUST KIDS

Alessandro Riconda | Regne Unit, Itàlia | 2024 | 8' | VOSE

L'Alisha està cansada de ser l'única jugadora de rugbi, però després d'enfrontar-se a un company, s'adona de la importància en seguir jugant.



DOMINUS VIDET

José Vega | Espanya | 2024 | 10' | VOSA

Dos infants has estat castigats i esperen ser rebuts pel director de l'escola.



NIEVE ROJA

Susana Olmedo Álvarez, Aurelia Gil Junco | Espanya | 2023 | 5' | SD

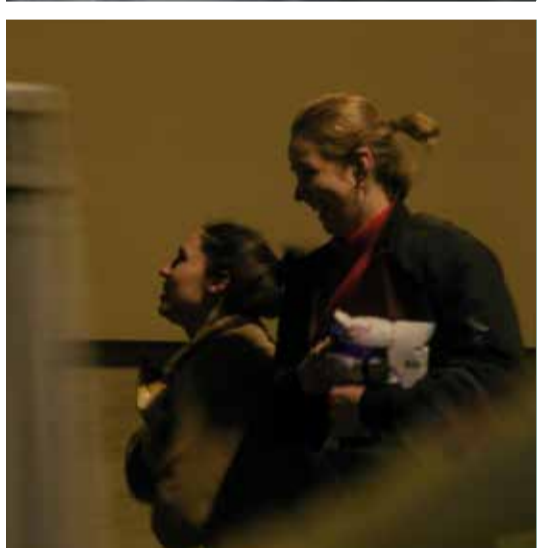
Relació d'una nena i un vampir posada a prova per un record del passat.



COMO DESAPARECER COMPLETAMENTE

Roberto Pintre | Espanya | 2024 | 10' | SD

Retrat d'un impuls, de la necessitat imperiosa de fugir. De tornar a un punt de partida.



DIE DIEBIN

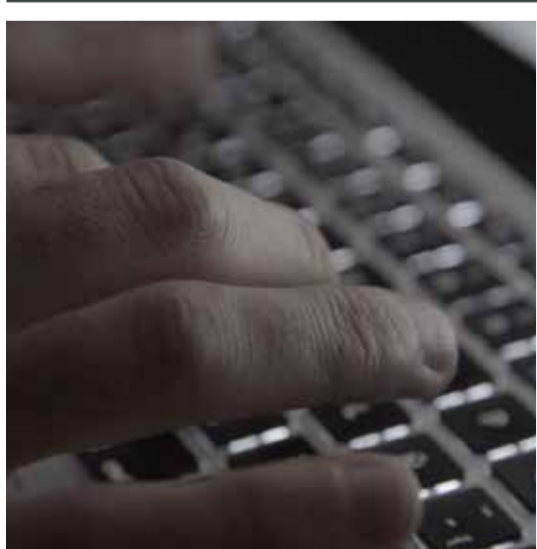
Moritz Michal | Alemanya | 2024 | 10' | VOSE

L'amistat entre la Feli i la Tana es posa a prova quan un d'elles s'enganxa cada cop més a robar a les botigues.

PROGRAMA 4

Auditori Meier (MACBA)

18-01 | 17:00 | 90'



DISTANCIA

Sergio Martínez Rubio | Espanya | 2024 | 4' | VOSA

Estan tenint una conversa per internet i a mesura que van arribant els missatges, la distància que els separa va variant.



METAVVERSE

Rodrigo Canet Criado | Espanya, Suècia | 2024 | 10' | VOSE

Som a l'any 2033 i l'Adam està practicant boxa amb el seu equip de realitat virtual fins que surt de l'àrea de control.



UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS

Suki | França | 2023 | 8' | VOSE

Una nit. Un president. Un discurs. Una esperança que tot plegat sigui diferent.



EL PARÈNTESI

El parèntesi | Carlos R. Haro | Espanya | 2024 | 4' | VOSA

Un curt trajecte de metro pot ser una gran experiència.



AVONDRONDE

Laura Heining | Països Baixos, Alemanya | 2024 | 6' | VOSE

Badant pels passadissos d'una residència d'avis aparentment buida, una antiga treballadora reflexiona sobre el temps viscut allí i la lleugeresa de l'ésser.



ESE LUGAR PARTIDO

Inés Pintor Sierra | Espanya | 2024 | 8' | VOSA

El Marcos i el Mateo creixen junts, però la construcció d'una carretera separarà els seus destins.



BÂBA

Pablo Otero | Espanya | 2023 | 10' | VOSA

Una dona es desperta al mig del bosc desorientada i es toparà amb un conillet que la convidarà a prendre un te.



EL CAMBIO DE RUEDA

Begoña Arostegui | Espanya | 2024 | 9' | VOSA

La punxada d'una roda sorprèn la protagonista viatjant de copilot d'un cotxe.



FRAME OF MIND

Aleksandra Kardalevska | Macedònia del Nord, Alemanya | 2024 | 6' | VOSE

La trobada casual d'un fotògraf amb una noia misteriosa conduirà a la reflexió sobre la pèrdua d'un ésser estimat.



TANGO SIESTA

Tango siesta | Dinko Bozanic | Croàcia | 2024 | 10' | SD

Estiu. Mediterrani. Migdiada. Pare i fill dormen al dormitori de les noies, mentre al menjador està ple de vida. La mare i les filles estan endreçant després de dinar. Una pilota de tennis cau al balcó...



POOL PARTY

Masha Mollenhauer | Alemanya | 2023 | 6' | SD

La jove Maya qüestionava la relació que té amb el seu cos quan vol anar a nadar a la piscina.



SÁBADO

Sábado | Andrea Casaseca | Espanya | 2023 | 9' | VOSA

Nit de dissabte. Una parada d'autobús. Dues dones.

PROGRAMA 5

Auditori Meier (MACBA)

18-01 | 19:00 | 59'



DE-SASTRE

Marolyn Ávila, María Fernández Palma, Constanza Melio, Tommaso Mangiacotti, Kuang-yi Lee | Espanya | 2024 | 8' | SD

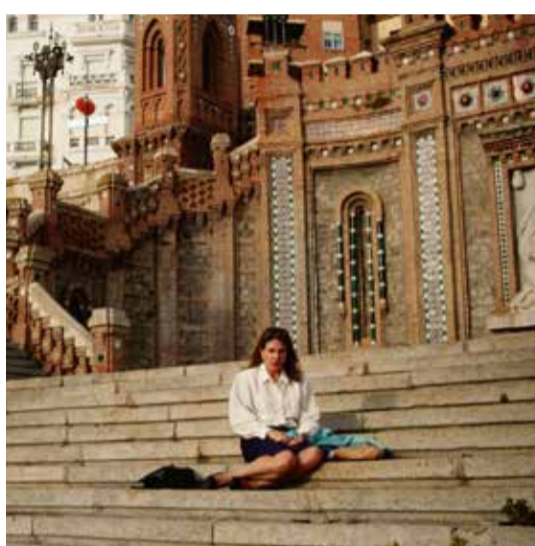
La Daniela acaba de mudar-se de casa. Notarà que està passant alguna cosa estranya amb la seva roba, fins que en descobrirà l'entrellat.



QUINQUI

Quinqui | Luis Saavedra | Espanya | 2024 | 10' | VOE

Ella decideix atracar la ferreteria del barri per emular els ídols del cine quinquí.



Y UN JAMÓN

Chus Verdú Seva, Sergio Balaguer Orfao | Espanya | 2023 | 11' | VOSA

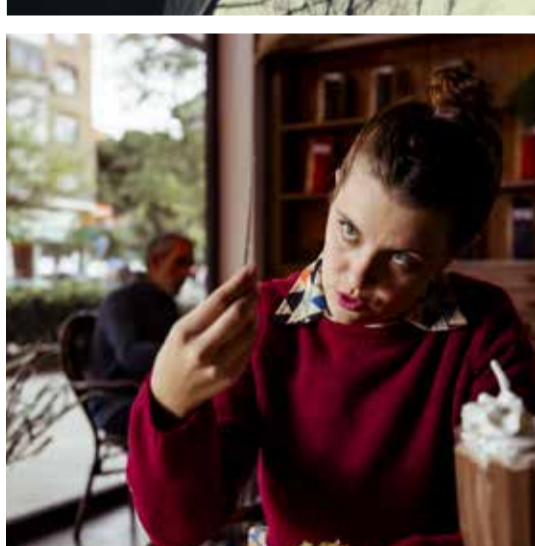
Una dona que mai no ha experimentat el penediment, visita una església per confessar-se i es trobarà amb una sorpresa.



DONDE SE QUEJAN LOS PINOS

Ed Antoja | Espanya | 2024 | 10' | VOSA

El poble es desperta davant l'escena del crim al mig del bosc.



CUARENTENA

Celia de Molina | Espanya | 2024 | 7' | VOSA

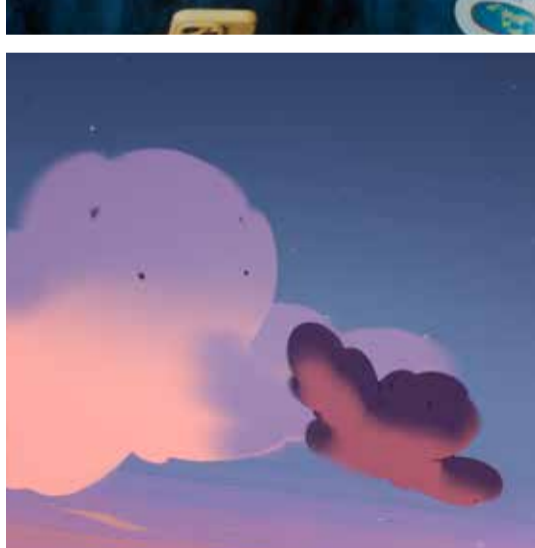
Una cafeteria, un batut, un croissant i molta mala llet.



GRILLÉS

Scohy Thomas | França | 2024 | 5' | VOSE

Dos homes acaben de llançar el seu primer coet amb una missió: filmar la Terra des de l'espai. Alguna cosa però no acaba de sortir bé.



NUBE

Diego Alonso Sánchez - Christian Arredondo Narváez | França, Hongria, Mèxic | 2023 | 8' | SD

Una faula, un viatge poètic sobre l'amorosa relació maternofilial entre dos núvols que ens convida a tenir cura dels éssers estimats.



SESSIÓ ESPECIAL FILMS PREMIATS

Al finalitzar el programa 5 es farà lectura de l'acta del Jurat comunicant els curtmetratges premiats, i posteriorment es projectaran per cloure la sessió.

Per més informació consulteu el nostre web.